



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA SOSTENIBILIDAD
Programa de actividad académica



Denominación: TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVAS PARA LOS ESTUDIOS DE SOSTENIBILIDAD

Clave:	Semestre: 3º	Campo de conocimiento: Ninguno	No. Créditos: 8
Carácter: Optativo	Horas a la semana		Total de horas por semana
Tipo: Teórico	Teoría:	Práctica:	Total de horas al semestre
	4	0	
Modalidad: Curso		Duración del programa: Semestral	

Seriación: No () Si (X) Obligatoria () Indicativa ()

Actividad académica subsecuente: Ninguna

Actividad académica antecedente: Principios de Sostenibilidad, Herramientas Analíticas en las Ciencias de la Sostenibilidad y Herramientas para la Investigación Transdisciplinaria

Objetivo general:

Otorgar técnicas de investigación para los estudiosos de la sostenibilidad. El curso se centra en la investigación en campo, especialmente en ámbitos o rurales, que involucra una interacción con la comunidad, sus prácticas y costumbres tradicionales. Para ello, las diferentes metodologías como: observación, observación participante, recolección de objetos, diario de campo, entrevistas, historias de vida, cuestionarios, estadística, fonografías, fotografías, entre otros, resultan fundamentales.

Objetivos específicos:

1. Los alumnos expondrán y discutirán sus obstáculos o aciertos identificados en trabajo de campo a partir de su interacción con las comunidades. Mediante exposiciones monográficas se tratarán los problemas metodológicos de una manera colectiva y con un enfoque interdisciplinario para que los alumnos aprendan a identificar, exponer y resolver problemas concretos surgidos.
2. Se enfatizará la concepción de la Etnografía, no como una manera de obtener informaciones en el informe de resultados, sino como un procedimiento que permite la construcción del conocimiento.

Índice temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	INTRODUCCIÓN	12	0
2	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	12	0
3	TÉCNICAS DE LA METODOLOGÍA ETNOGRÁFICA	30	0
4	LOS DATOS DE CAMPO AL FINALIZAR LA INVESTIGACIÓN	10	0
Total de horas:		64	0
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	INTRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> - Viajes y Antropología - La importancia del enfoque histórico e interdisciplinario
2	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN <ul style="list-style-type: none"> - El estado de la cuestión - Problemas preliminares - Relaciones de confianza, permanencia en la comunidad - Perspectiva <i>étic</i> - Perspectiva <i>émic</i>
3	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN <ul style="list-style-type: none"> - Diario de campo - Observación - Observación Participante - Observación Flotante - Recolección de objetos - Análisis fotográfico - El uso audiovisual - Fonografías - Cuestionarios - Entrevistas - Historias de vida - La Historia Oral - Otras fuentes: el Archivo Histórico - La Netnografía, técnica de los últimos tiempos
4	LOS DATOS DE CAMPO AL FINALIZAR LA INVESTIGACIÓN <ul style="list-style-type: none"> - Recolección y vaciado de los datos - Conclusión de la salida del campo - La articulación con los enfoques teóricos - Las concepciones locales y los términos académicos

Bibliografía Básica	
Augé, Marc	1998 <i>El Viajero subterráneo. Un etnólogo en el metro.</i> Gedisa, Barcelona.
Ardevol, Elisenda	1994 <i>La mirada antropológica o la antropología de la mirada.</i> Tesis Doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona.
Bertaux, Daniel	2005 <i>Los relatos de vida: perspectiva etnosociológica.</i> Barcelona: Edicions Bellaterra.
Boas, Franz	1998 “Las limitaciones del método comparativo de la Antropología” en <i>Antropología. Lecturas</i> , Ed. Mc Graw - Hill, España.
Broda, Johanna	2007 “Historia y Antropología”, <i>El historiador frente a la historia</i> (Virginia Guedea coord.), IIH, UNAM, México, pp. 177-199.
Budka Philip	

- 2011 "From Cybert to Digital Anthropology to Anthropology of Contemporary" In Media Anthropology Network, E-seminar 38, nov.-dic.
- Burke, Peter, et.al.
- 2003 *Formas de hacer historia*, Madrid: Alianza Editorial.
- Calderón De la Barca, Madame
- 1977 *La vida en México durante la residencia de dos años en este país*, Porrúa, México.
- Cohn S. Bernard
- 2001 "Un antropólogo entre los historiadores", *Revista Desacatos* [online], número 7, pp. 23-35.
- Conklin, Harold
- 1986 *Etnografía*. Ed. El Pirata, no. 86, Xalapa.
- Cortés, Hernán
- 2007 *Cartas de Relación*, Porrúa, México.
- Evans-Pritchard, E. E.
- 2006 "Historia y Antropología", en *Ensayos de antropología social* [1962], pp. 53-80. Madrid: Siglo XXI.
- Farge, Arlette
- 1991 *La atracción del archivo*, Edicions Alfons El Magnánim, Valencia.
- Ferrándiz, Francisco
- 2011 *Etnografías contemporáneas. Anclajes, métodos y claves para el futuro*. Barcelona / México: Anthropos / Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa.
- Geertz, Clifford
- 1987 *Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura* y "Juego profundo: notas sobre la riña de gallos en Bali" en *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona.
- 1987 "Juego profundo: notas sobre la riña de gallos en Bali" en *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona. 1987.
- González Echeverría, Aurora
- 1991 *Etnografía y comparación. La investigación intercultural en antropología*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.
- Guber, Rosana
- 2005 *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos Aires: Paidós.
- Hammersley, Martyn y Paul Atkinson
- 1994 *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Jociles Rubio, María Isabel
- 1999 "Las técnicas de investigación en antropología. Mirada antropológica y proceso etnográfico", *Gazeta de Antropología*, 15, pp. 1-26.
- 2006 "La imposición de los puntos de vista durante la entrevista etnográfica", *Antropología Portuguesa*, 22/23: 9-40.
- Krotz, Esteban
- 1998 "Viajeros y antropólogos: aspectos históricos y epistemológicos de la producción de conocimientos" en *Nueva Antropología*, Vol. IX, No. 33, México
- Lewis, Oscar
- 1975 "Controles y experimentos en el trabajo de campo", en Josep R. Llobera (comp.), *La antropología como ciencia*. Barcelona: Anagrama, pp. 97-127.
- Lison Arcal, José
- 1999 "Una propuesta para iniciarse en Antropología Visual". *Revista de Antropología Social*, num 8, 1999, pp 15-35.
- Lisón Tolosana, Carmelo
- 2000 "Informantes: in-formantes", *Revista de Antropología Social*, 9: 17-26.
- López Ángel, G., y Moran Domínguez, S.
- 2015 "El papel de las redes virtuales y las emociones en la construcción del espacio transnacional" en F. J. García Castaño, A. Megías Megías, & J. Ortega Torres (Eds.), *Actas del VIII Congreso sobre Migraciones Internacionales en España* (Granada, 16-18 de septiembre de 2015) (pp. S29/3- S29/14). Granada: Instituto de Migraciones.
- Malinowski, Bronislaw
- 1973 "Introducción", en *Los argonautas del Pacífico occidental*. Barcelona: Península.

- Mauss, Marcel
2006 *Manual de etnografía*. México: FCE.
- Mead, Margaret
1979 "Anthropologie visuelle dans une discipline verbale". In: *Pour une anthropologie visuelle*, France, C. (org). Paris, Mouton.
- Pérez Rocha, Emma
2011 "Los documentos patrimonio cultural de la nación mexicana", en *Diario de Campo*, INAH, número 6, 2011, pp. 59-63.
- Pujadas, Juan José
1992 *El método biográfico. El uso de las historias de vida en ciencias sociales*. Madrid: Cuadernos Metodológicos del CIS.
- 2000 "El método biográfico y los géneros de la memoria", *Revista de Antropología Social*, 9: 127-158.
- Olivera, Mercedes, Arturo Warman, Nolasco Margarita. Et. Al
1969 *De eso que llaman Antropología Mexicana*, Comité de Publicaciones de los Alumnos de la ENAH, México.
- Radcliffe-Brown, A. R.
1975 *El método de la antropología social* [1958]. Barcelona: Anagrama.
- Ramos Mancilla, Oscar
2015 *Internet y los pueblos indígenas en la Sierra Norte de Puebla*, Tesis de Doctorado, Universidad de Barcelona.
- Romero Frizzi, María de los Ángeles
2006 "La Etnohistoria. Reflexiones sobre el método", en *Revista Vorágine Versión Etnohistórica. Propuestas y perspectivas dela etnohistoria*, núm. 1, México, 2006, pp. 6-9.
- Sanmartín, Ricardo
2003 *Observar, escuchar, comparar, escribir: la práctica de la investigación cualitativa*. Barcelona: Ariel.
- Stoler, Ann Laura
2010 "Archivos coloniales y el arte de gobernar", *Revista Colombiana de Antropología*, vol. 46, núm. 2, julio-diciembre, pp. 465-496.
- Thomson, Paul
2003 "Historia Oral y contemporaneidad" en *Historia, memoria y pasado reciente*, Homo Sapiens, Ediciones, Anuario no. 20, 2003/2004.
- Wright Mills, Charles
1998 *La imaginación sociológica*. México: FCE.
- Yow, Valerie R.
2005 *Recording Oral History. A guide for the Humanities and Social Sciences*, 2nd edition, USA: Altamira Press.

Bibliografía complementaria

- Arias, Diana
2017 "Etnografía en movimiento para explorar trayectorias de niños y jóvenes en Barcelona" en *Revista de Antropología* [en línea], no. 26, pp. 93-112.
- Castillo Berthier, Héctor
1983 *La sociedad de la basura. Caciquismo urbano en la Ciudad de México*, Cuaderno de Investigación social, núm, 9, UNAM.
- Geertz, Clifford
1987 *El antropólogo como autor*. Barcelona: Paidós.
- Ginzburg, Carlo
2009 "Qué he aprendido de los antropólogos", *Alteridades* 19 (38), pp. 131-139.
- Lewis, Oscar
1960 *Tepoztlán. Un pueblo de México*, Ed. Joaquín Mortiz, México.
- Signorelli, Amalia

2003 “El historiador etnógrafo. Ernesto de Martino en la investigación de campo”, <i>Alteridades</i> 13 (25), pp.13-24.	
Sugerencias didácticas: Exposición oral (X) Exposición audiovisual (X) Ejercicios dentro de clase () Ejercicios fuera del aula () Seminarios (X) Lecturas obligatorias (X) Trabajo de investigación (X) Prácticas de taller o laboratorio () Prácticas de campo () Otras: _____ ()	Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos: Exámenes parciales () Examen final escrito () Trabajos y tareas fuera del aula () Exposición de seminarios por los alumno (X) Participación en clase (X) Asistencia (X) Seminario () Otras: ()
Perfil profesiográfico: Grado de maestro o doctor, con amplia preparación profesional en antropología social, y con experiencia en trabajo etnográfico. Experiencia docente.	